



PERÚ

Ministerio de Cultura

# Actas

# CNA

IV Congreso Nacional de Arqueología

## VOLUMEN II



Cálidda



ACTAS

# IV CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA

VOLUMEN II

SIMPOSIO INVESTIGACIONES EN LA SIERRA  
NORTE DE LOS ANDES CENTRALES

SIMPOSIO INVESTIGACIONES EN LA SIERRA  
SUR DE LOS ANDES CENTRALES

SIMPOSIO DE ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA DESDE  
LA PERIFERIA: RECONSTRUYENDO LA EXPERIEN-  
CIA DE LO RURAL MÁS ALLÁ DEL ANTIGUO PERÚ

PROYECTOS DEL MINISTERIO DE CULTURA

SIMPOSIO TEMÁTICO:  
EL PROCESO PARTICIPATIVO PARA LA PROTECCIÓN DEL  
QHAPAQ ÑAN Y SITIOS ARQUEOLÓGICOS ASOCIADOS



PERÚ

Ministerio de Cultura



Cálidda



**PERÚ** Ministerio de Cultura

*Alejandro Arturo Neyra Sánchez*  
**Ministro de Cultura**

*Leslie Carol Urteaga Peña*  
**Viceministra de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales**

**Ministerio de Cultura**  
*Av. Javier Prado Este 2465, San Borja*  
*Lima, Perú*

*Actas del IV Congreso Nacional de Arqueología*  
*Volumen II*

*Segunda edición, agosto 2020*

*Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú*  
*N° 2020-04960*

*Diseño Gráfico: Pedro Cavassa*

*Reproducido por*  
*Pentagraf SAC*  
*Jr. Pomabamba 770, Breña*  
*Lima, Perú*

## Índice

---

### VOLUMEN II

#### **SIMPOSIO INVESTIGACIONES EN LA SIERRA NORTE DE LOS ANDES CENTRALES**

La cerámica utilizada en el festín en Pacopampa durante el Periodo Formativo  
**Nagisa Nakagawa / Juan Pablo Villanueva / Yuji Seki / Daniel Morales Chocano**

7

El Conjunto Residencial de Kunka y la ocupación del Periodo Intermedio Tardío en Cosma, Valle Alto de Nepeña – Ancash  
**Jeisen Navarro Vega / Kimberly Munro**

17

#### **SIMPOSIO INVESTIGACIONES EN LA SIERRA SUR DE LOS ANDES CENTRALES**

Nuevas perspectivas metodológicas en la excavación del sitio arqueológico de Marcavalle, Cusco, Perú  
**Gabriel Prieto / John Verano / Nicolás Goepfert**

29

Excavaciones Arqueológicas en Campanayuq Rumi, Vilcashuamán, Ayacucho: Tercera Temporada de campo (2016)  
**Yuri Caveró Palomino / Yuichi Matsumoto / Jason Nesbitt**

45

Tukri - Apu Urqu, un sitio con arquitectura en forma de “U” en la cuenca del río Pampas, Cangallo, Ayacucho  
**Edison Mendoza Martínez / Cirilo Vivanco Pomacanchari**

55

La ocupación doméstica del sitio Formativo Atalla. Resultados de la Unidad T  
**Michelle E. Young / Natali López Aldave**

67

Comida y contacto cultural: Resultados preliminares del Proyecto de Investigación Paleobotánica Wari en Moquegua  
**Matthew E. Biwer / Patricia Chirinos Ogata / Donna J. Nash / Patrick Ryan Williams**

81

La red vial local articulada al camino precolonial entre Hatun Xauxa y Pachacamac: resultados iniciales de su identificación y reconocimiento en la sección Hatun Chaka - Ipas Grande, Jauja  
**Manuel F. Perales Munguía / Henoch Loayza Espejo**

93

La vida en el imperio: Una reconstrucción bioarqueológica de la demografía y la clase social del Cusco Inca  
**Bethany Turner-Livermore / Claudia Núñez Flores**

103

#### **SIMPOSIO DE ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA DESDE LA PERIFERIA: RECONSTRUYENDO LA EXPERIENCIA DE LO RURAL MÁS ALLÁ DEL ANTIGUO PERÚ**

Fundación de la Villa de Cañete. Un espacio que evidencia cómo fue el inicio de la colonización española, hoy repositorio de cultura viva de la provincia de Cañete y una oportunidad para aplicar políticas culturales para el desarrollo local.  
**José Luis Santa Cruz Alcalá**

111

El campamento militar y el paisaje de conflicto: Batalla Alto de la Alianza, Tacna (1880)  
**Milena Vega-Centeno Alzamora**

127

#### **PROYECTOS DEL MINISTERIO DE CULTURA**

Avances de la teledetección arqueológica en el Perú  
**Lorenzo Risco Patiño**

139

#### **SIMPOSIO TEMÁTICO: EL PROCESO PARTICIPATIVO PARA LA PROTECCIÓN DEL QHAPAQ ÑAN Y SITIOS ARQUEOLÓGICOS ASOCIADOS**

Zonificación Participativa de las Secciones de Caminos y Sitios Arqueológicos del Qhapaq Ñan declarados Patrimonio Mundial  
**Ricardo Chirinos Portocarrero / Percy Obeso Mestanza / Leonel Hurtado Benites**

151

#### **Nota biográfica de los autores**

165

# Excavaciones Arqueológicas en Campanayuc Rumi, Vilcashuamán, Ayacucho: Tercera Temporada de campo (2016)

Yuri Cavero Palomino / Yuichi Matsumoto / Jason Nesbitt

La tercera temporada de investigaciones arqueológicas se desarrolló en el centro ceremonial de Campanayuc Rumi, ubicado en la explanada de Choqebamba, en el distrito de Vilcashuamán, provincia de Vilcashuamán, región de Ayacucho (Figura 1). Los trabajos de excavación consistieron en la apertura de cuatro unidades de excavación; dos de ellas ubicadas sobre la plataforma central (UE-3 y UE-4) y las otras dos en las áreas domésticas Norte (UE-1) y Sur (UE-2), es decir en las áreas circundantes a la zona monumental (Figura 2). El objetivo fue ampliar las unidades de excavación abiertas el año 2013 (Matsumoto *et al.*, 2016).

Desde el punto de vista geográfico, el área de estudio se ubica en la margen izquierda del río Pampas; y ecológicamente, abarca los territorios de transición entre las denominadas regiones Quechua, Suni y Puna 3600-3800 m.s.n.m. (Vidal, 1981). Este espacio geográfico se caracteriza por ser un límite natural de las tierras agrícolas dedicadas al cultivo de productos alto andinos como: la papa (*Solanum tuberosum*), la oca (*Oxalis tuberoson*), el olluco (*Ullucuo tuberoson*), la maswa (*Tropaeolum tuberoson*) y la quinua (*Chenopodium quinoa*) y las tierras dedicadas a las actividades de pastoreo; por lo tanto, la ubicación de Campanayuc Rumi en este espacio geográfico tuvo muchísima importancia para el control de los diferentes recursos económicos. Los terrenos donde se ubicaron los otros sectores de las excavaciones, es decir, las áreas domésticas ubicadas hacia el lado norte y sur, se encuentran actualmente en pleno proceso de expansión urbana. Sin embargo, se debe considerar que

durante el Periodo Inicial y el Horizonte Temprano, estos dos sectores constituyeron una unidad complementaria al centro ceremonial (Matsumoto *et al.*, 2013).

## Excavaciones en el sector “B”: (UE-1):

La unidad de excavación tuvo una dimensión de 20×8 metros en dirección suroeste-noreste, y se encuentra colindante con una unidad de excavación abierta el año 2013. Durante los trabajos de campo de la temporada 2016, se logró definir la presencia de restos de muros de un conjunto de 6 estructuras circulares, cuyos diámetros varían entre 1.30 metros a 4.15 metros, construidos con aparejo rústico a base de piedras angulosas pequeñas (0-10 cm) y medianas (20-30 cm), y otras grandes (40-60 cm) unidas con mortero de barro, las cuales se encuentran dispuestas en hiladas dobles. La presencia de este tipo de arquitectura es claramente distinta a aquella registrada en el área monumental (Figura 6). Al interior y exterior de estas estructuras se registraron un total de veintiséis contextos rituales, cuyas formas son circulares o semicirculares y se encuentran cavados directamente sobre los pisos y la formación natural arcillosa. Del conjunto de contextos hallados destacan los siguientes:

Contexto 10: La matriz es de forma irregular de 45 centímetros de diámetro, en cuyo interior se halló fragmentos de cerámica asociados a huesos humanos

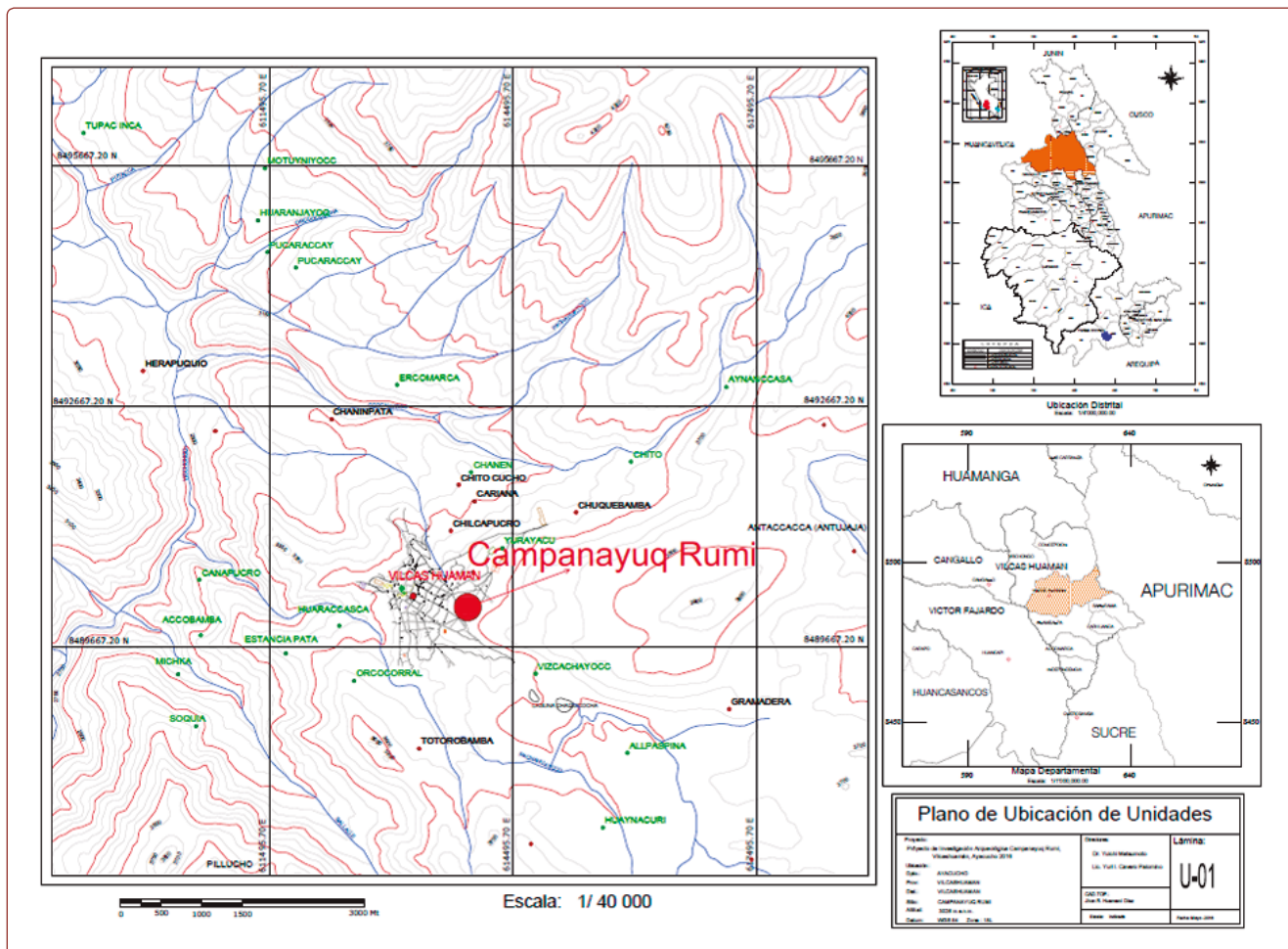


Figura 1. Plano de ubicación de Campanayuc Rumi.

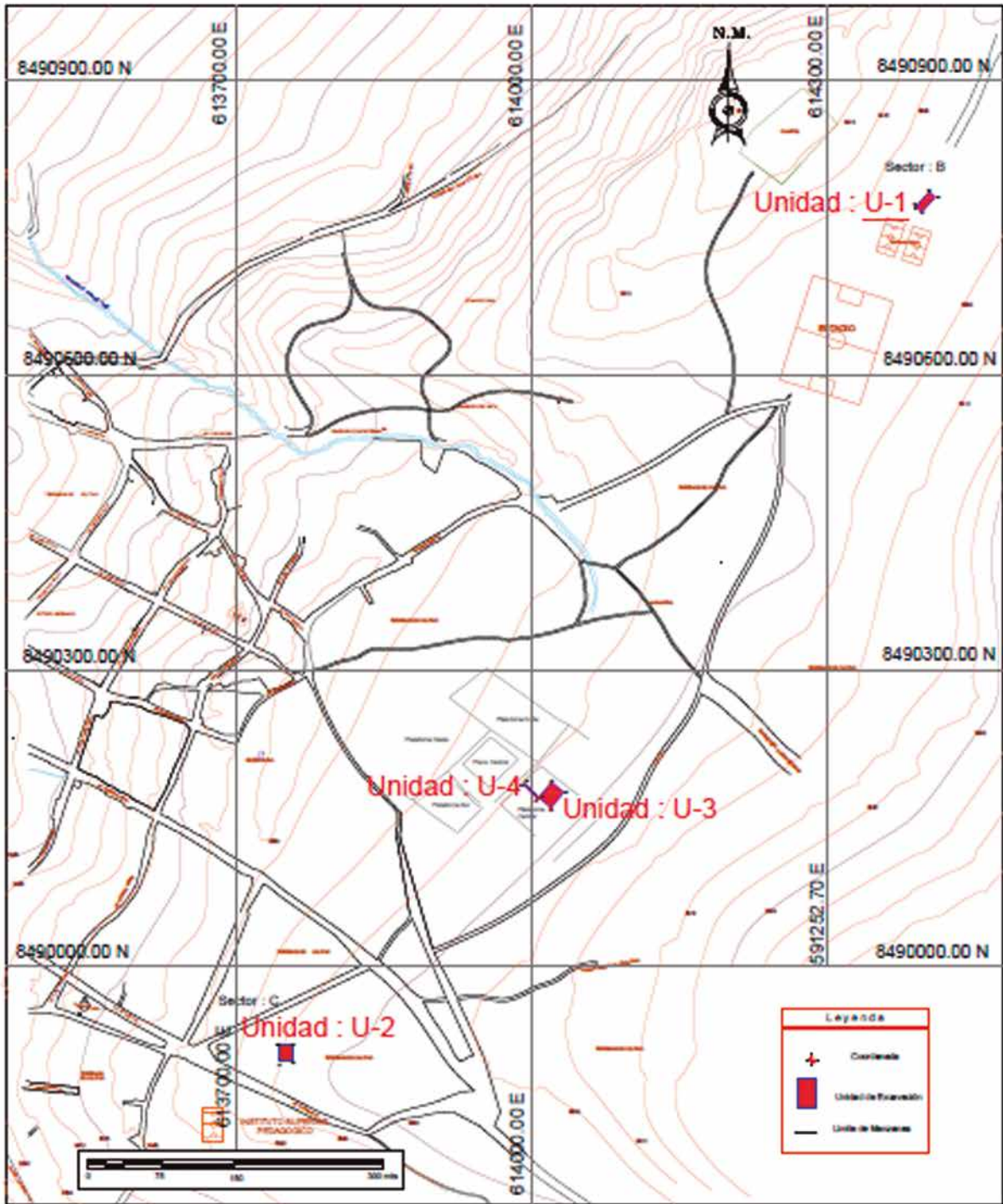
muy deteriorados correspondientes a un cráneo y otros huesos con evidencias de cinabrio adheridas en su superficie.

Contexto 16: Hoyo de forma circular de 32 centímetros de diámetro, y una profundidad de 34 centímetros, dispuesta en el interior del Recinto Circular 1. En su interior se halló solo restos óseos de un cráneo humano pulverizado junto a restos de dentaduras humanas muy deterioradas. Como ofrendas, se identificaron escasos fragmentos de cerámica.

Contexto 17: Hoyo de forma ovalada de 1.60 metros (N-S) y 1.76 metros (E-O). En la parte superficial se encontró un canto de forma ovoide de 15 centímetros

de diámetro y al interior del hoyo se halló una piedra grande de 114 × 62 centímetros, rodeada por otras piedras pequeñas de formas planas. Al parecer se trata de un entierro ritual con una huanca (Figura 3).

Contexto 21: Es un hoyo de forma irregular de 150 centímetros de largo hacia el lado NE y conforme se va profundizando se hace más angosto. Llega hasta una profundidad de 138 centímetros. Al interior se encontraron guijarros pequeños, una considerable cantidad de fragmentos de cerámica, lascas de obsidiana, una punta de obsidiana de 6 × 2 centímetros, un fragmento de figurina con engobe rojo y una preforma de figurina de arcilla. A una profundidad de 58 centímetros hacia el lado este se encontró una laja de forma rectangular



Escala: 1/ 4000

Unidad	Coordenada N	Coordenada E	Superficie (m <sup>2</sup> )	Profundidad (m)	Observaciones
U-1	8490500.00	614200.00	100.00	1.50	
U-2	8490000.00	613700.00	100.00	1.50	
U-3	8490300.00	614000.00	100.00	1.50	
U-4	8490300.00	614000.00	100.00	1.50	

Unidad	Coordenada N	Coordenada E	Superficie (m <sup>2</sup> )	Profundidad (m)	Observaciones
U-1	8490500.00	614200.00	100.00	1.50	
U-2	8490000.00	613700.00	100.00	1.50	
U-3	8490300.00	614000.00	100.00	1.50	
U-4	8490300.00	614000.00	100.00	1.50	

Unidad	Coordenada N	Coordenada E	Superficie (m <sup>2</sup> )	Profundidad (m)	Observaciones
U-1	8490500.00	614200.00	100.00	1.50	
U-2	8490000.00	613700.00	100.00	1.50	
U-3	8490300.00	614000.00	100.00	1.50	
U-4	8490300.00	614000.00	100.00	1.50	

Unidad	Coordenada N	Coordenada E	Superficie (m <sup>2</sup> )	Profundidad (m)	Observaciones
U-1	8490500.00	614200.00	100.00	1.50	
U-2	8490000.00	613700.00	100.00	1.50	
U-3	8490300.00	614000.00	100.00	1.50	
U-4	8490300.00	614000.00	100.00	1.50	

Plano de Ubicación de Unidades		
Proyecto:	Investigación Arqueológica y Etnohistórica	Unidad: U-1
Ubicación:	San Juan, Guatemala	
Fecha:	15 de Mayo de 2010	
Elaborado por:	Dr. Juan Carlos Pérez	
Revisado por:	Dr. Juan Carlos Pérez	
Escala:	1:4000	
Hoja:	1 de 1	
Carta:	U-1	
Fecha:	15 de Mayo de 2010	
Hoja:	1 de 1	
Carta:	U-1	

Figura 2. Unidades de excavaciones.



Figura 3. Vista final de la huanca hallada al interior del contexto 17.

y una acumulación de fragmentos de cerámica debajo de los cuales se halló un cuenco con borde escalonado (Figuras 4 y 5). Este último cubría restos de un cráneo humano muy deteriorado, rescatándose solamente algunos dientes y fragmentos de huesos.

En asociación a los restos de arquitectura se hallaron percutores, lascas, láminas, núcleos y artefactos de obsidiana, lo cual sugiere la existencia de talleres. Asimismo, la considerable cantidad de fragmentos de figurinas de arcilla y de preformas de arcilla sin cocción, nos estaría indicando la presencia de talleres de fabricación de figurinas. Debe tenerse en cuenta que en el caso de las figurinas, es notoria la presencia de una variabilidad morfológica y métrica, y que presentan diversos tipos de

vestidos y atuendos, estilos de peinados, presencia de tocados y ornamentos personales.

La estratigrafía demuestra que los contextos pertenecen a la fase Campanayuc II (700-450 a.C.) (Matsumoto y Cavero, 2010 a, b; Matsumoto *et al.*, 2018). Sin embargo, es interesante notar que la variedad de atributos y estilos de los contextos, incluyen los típicos ejemplos de la fase Campanayuc I (950-700 a.C) que habíamos confirmado en las excavaciones desarrolladas en el sector monumental (Matsumoto, 2019; Matsumoto y Cavero, 2010). Esto nos sugiere la existencia de prácticas de actividades rituales domésticas desarrolladas en el lugar a partir del Periodo Inicial y continuadas durante el Horizonte Temprano.

A los datos antes descritos, debemos agregar que durante la temporada de campo del año 2013, hallamos en este sector dos maquetas arquitectónicas de barro que se encontraban firmemente adheridas al piso de arcilla del Recinto 1 (Matsumoto *et al.*, 2016). Este conjunto de evidencias encontradas nos sugieren plantear la multifuncionalidad de las construcciones circulares halladas en este sector, los cuales no solo fueron usadas como viviendas, sino también como talleres de elaboración de artefactos líticos, talleres de fabricación de figurinas, y como un lugar de prácticas de rituales de una tradición religiosa de carácter local.



Figura 4. Cuenco hallado al interior del contexto 21.



Figura 5. Figurina y punta de obsidiana hallada al interior del contexto 21.



Figura 6: Vista Panorámica del final de excavación de la UE- 1-2016, el área demarcada.

## Excavaciones en el sector “C”: (UE-2):

La Unidad de Excavación 2 (UE-2) se ubica en el barrio Waychauwaqana, a 300 metros del lado sur del área monumental del centro ceremonial de Campanayuq Rumi. La UE-2 tiene una dimensión 16×14 metros (Figura 11). La superficie del terreno se encuentra muy removida por el desarrollo de las actividades agrícolas; sin embargo, se puede notar la presencia de fragmentos de cerámica, fragmentos de artefactos líticos y desechos de talla.

Se definieron cuatro secciones de muros correspondientes a un igual número de estructuras arquitectónicas, en cuyas partes internas y externas se definieron 46 contextos de formas semicirculares de dimensiones y diámetros variados, los cuales fueron cavados directamente sobre la formación natural de arcilla rojiza. Del conjunto de contextos hallados, destacan los siguientes: el Contexto 1 contiene una figurina de camélido fragmentada intencionalmente (Figura 7); el Contexto 27 es un hoyo de ofrenda que contiene restos óseos de camélido asociado a actividad de quema y fragmentos de cerámica y líticos, y el Contexto 37 contiene como ofrenda



Figura 7: Figurina Fragmentada.



Figura 8: Punta de obsidiana del Contexto 37.



Figura 9: Cráneo Humano, contexto 22.

una punta de obsidiana asociado a fragmentos óseos quemados y fragmentos de cerámica (Figura 8).

Del conjunto de contextos hallados, los más resaltantes son los contextos 12, 13, 17, 21, 22, 24, 28, 29, 30, 34, 36 y 40, en cuyos interiores se hallaron únicamente dientes y restos de huesos de cráneos humanos (Figura 9), asociados a actividades de quema y conteniendo como ofrendas fragmentos de cerámicas, lascas de obsidiana y en otros casos, restos vegetales variados. El Contexto 32 (Figura 10) difiere de los casos antes descritos, pues se trata del hallazgo del conjunto de restos óseos humanos de un individuo que no posee el cráneo.

Este conjunto de evidencias halladas en el Sector C, permite inferir la existencia de un patrón de ritual religioso dedicado al entierro de cabezas humanas como ofrendas. La existencia de un hoyo de ofrendas con entierro de una figurina de llama, está seguramente dedicada al culto de la fertilidad del ganado. El entierro de un fragmento de figurina zoomorfa (carita de felino) enterrada en lugar de una cabeza humana, tendría también un sentido simbólico relacionado con actividades religiosas. Si bien los sectores domésticos Norte y Sur poseen construcciones arquitectónicas similares, las actividades desarrolladas



Figura 10: Entierro Humano sin cráneo.

en ambas zonas son claramente distintas. En el Sector B se pueden inferir la presencia de talleres viviendas, pero en el sector C estos no son evidentes, y más bien se trata de un área especializada dedicada a la práctica

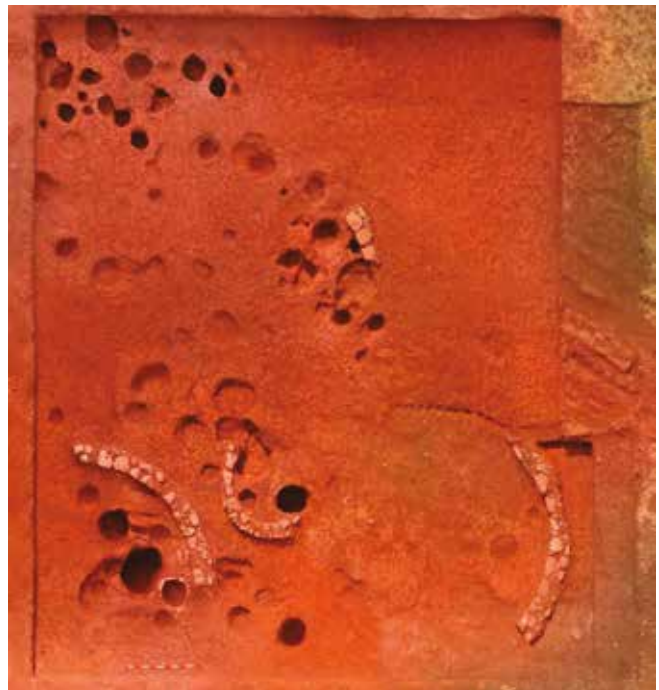


Figura 11: Vista panorámica del final de excavación de la UE-2, la línea de color rojo indica el área de excavación de la temporada 2013.

de actividades rituales de entierros de cabezas humanas previamente cercenadas.

## Excavaciones en la cima de la plataforma central (UE-3 y UE-4)

La plataforma central tiene una extensión de 65 metros de largo por 50 metros de ancho y una altura de aproximadamente 6 metros. Su cima presenta un espacio de forma rectangular con una ligera depresión hacia la parte media (Figura 12). Durante la presente temporada de campo decidimos excavar dos unidades de excavación, la primera denominada como UE-3 de 20 × 16 metros y la segunda denominada como UE-4 de 20 × 2 metros (Figura 2).

Los datos arquitectónicos y arqueológicos más resaltantes fueron hallados en la UE 3, pues desde los 10 centímetros aproximadamente desde el nivel de la superficie del terreno, se observó la presencia de una alineación de piedras planas de tamaños medianos que se distribuían en dirección S-N. Conforme avanzaron las excavaciones, se logró definir que se trataba de 2 plataformas bajas empedradas y dispuestas en forma escalonada.

La primera plataforma se encuentra mejor conservada y su altura original es de aproximadamente 20-25 centímetros y abarca un espacio de 10 × 8 metros. Ha sido edificada con piedras planas de tamaños medianos, los cuales se encuentran distribuidos de manera muy uniforme y se encuentran adosadas directamente sobre el afloramiento arcilloso que fue previamente acondicionado para dicho fin. La parte central de esta plataforma en dirección S-N se encuentra destruida debido al huaqueo y a las labores agrícolas.

La segunda plataforma, se desplaza también en dirección S-N, en un espacio de 10 × 7 metros y se encuentra adosada con la plataforma anterior. La altura de la segunda plataforma es menor que la anterior. Es notorio que la parte central se encuentra más destruida debido a las actividades de huaqueo y actividades agrícolas recientes, pero también debido a las constantes



Figura 12: Vista panorámica de la plataforma central, previa a las excavaciones.

remodelaciones que ha sufrido en épocas prehispánicas, tal como el cavado de hoyos de ofrendas y rituales practicados sobre ella, en especial hacia el lado noreste de la plataforma.

Hacia el lado noroeste de la UE-3 se definió la presencia de restos de tres estructuras circulares. La Estructura Circular 1 se conserva en mejor estado y posee un diámetro de aproximadamente 6 metros. Ha sido edificada en base al empleo de piedras planas medianas y unidas con mortero de barro. Fue construida directamente sobre una sección de la segunda plataforma empedrada, de modo que debe corresponder a una remodelación del espacio arquitectónico efectuado durante la fase 2 de Campanayúq Rumi. Al interior de este recinto, hacia el lado noroeste se halló el contexto RCI-1, el cual consiste en un entierro de un individuo, cuyo cuerpo fue depositado al interior de una olla grande previamente fragmentada. Las otras dos secciones de muros hallados, se encuentran en mal estado y corresponden a estructuras arquitectónicas de una ocupación tardía del lugar (Figura 13).

Hacia el lado suroeste de la unidad de excavación se descubrió una sección de muro de una plaza circular hundida. Al igual que las plataformas empedradas, esta estructura también fue construida directamente sobre la roca madre, la cual fue previamente acondicionada. Fue edificada con piedras grandes de formas rectangulares



Figura 13: Vista panorámica de la UE-3, nótese la distribución de los elementos arquitectónicos hallados durante la temporada de campo 2016.

y planas, unidas con mortero de barro y pachillas. Hacia la parte media de este muro se observa una escalinata que se distribuye en forma de abanico y conserva cuatro peldaños, habiendo un quinto peldaño muy deteriorado. Esta conduce directamente hacia las plataformas bajas empedradas. Las características que presenta el paramento y la disposición de la escalinata en forma de abanico es parecida al que presenta la plaza circular de Chavín de Huántar y a la fecha viene a ser un único ejemplo hallado en la sierra centro-sur.

Este segmento del muro de la plaza circular hundida y las dos plataformas bajas empedradas, se caracterizan porque su técnica constructiva está relacionada directamente a un proceso de transformación y adecuación de un afloramiento rocoso o pequeño montículo natural, sobre el cual luego se edificaron las plataformas empedradas. En el caso de la plaza circular hundida, para su edificación fue necesario excavar el terreno, adecuarlo y posteriormente retirar mucho material de desmonte. Estas observaciones podrían indicar que estas construcciones, desde el punto de vista cronológico, corresponden a la fase Campanayuc I, es decir, fueron edificadas alrededor de 950-700 a.C.

De otro lado, se ha podido documentar también la presencia de una actividad ritual de clausura de la plaza circular. Previo a su clausura, esta fue cuidadosamente cubierta por una capa de arcilla de color roja dispuesta en forma homogénea hasta cubrir toda la altura del muro de la plaza. Sobre esta capa de arcilla destaca la presencia



Figura 14: Vista panorámica de la UE-3, nótese la sección de muro de la plaza circular hundida y la distribución de las plataformas bajas empedradas.

de una gruesa capa con abundantes restos óseos de camélidos quemados, fragmentos de carbón y ceniza, presencia de objetos pétreos con huellas de actividad de quema, los cuales deben corresponder a restos de un banquete ritual organizado con fines de conmemorar la clausura de la plaza. Los análisis que estamos efectuando podrán, en un futuro no muy lejano, reconstruir las características de estas actividades rituales y se podrá también fechar el momento en que ocurrió la clausura de la plaza circular hundida (Figura 14).

Otros ejemplos de evidencias de actividades rituales desarrolladas sobre la plataforma central, están testimoniados por el hallazgo de 32 hoyos de ofrendas que se distribuyen hacia el lado norte y noreste de las plataformas bajas empedradas. Estos hoyos presentan formas circulares y semicirculares de diferentes medidas y características. Dentro de este conjunto de contextos, resaltan los siguientes: Contexto 12, 30, etc.

El Contexto 1 de RC1 corresponde a los restos de un individuo que fue depositado al interior de una vasija de cerámica grande la cual fue previamente fragmentada. El ajuar funerario consiste en un cuenco integro de pasta anaranjada y al interior de la boca y sobre los dientes se halló un fragmento de cerámica, una lasca de obsidiana y restos de carbón. (Figura 15). El contexto 12, se caracteriza por la presencia de abundantes restos de ceniza de quinua, asociado a materiales culturales muy fragmentados y restos óseos de animales variados, entre estos resalta la presencia de partes de astas de cérvidos. El Contexto 18, se

trata de los restos de un individuo, cuyo cráneo y las partes terminales de los huesos de las extremidades superiores se encuentran pintadas con cinabrio. El Contexto 30, corresponde a un entierro de un cuerpo humano sin la presencia del cráneo. Presenta como ofrendas escasos fragmentos de cerámica, restos de carbón, fragmentos óseos de camélido y ceniza en la parte baja del hoyo. De otro lado, los contextos 13, 23 y 25 contienen en su interior solamente fragmentos de huesos del cráneo y dientes humanos, lo cual indicaría que se trata probablemente de prácticas rituales de entierros de cabezas humanas.

## Conclusiones

La tercera temporada ha producido datos importantes para entender mejor el carácter de la sociedad centralizada existente en torno a un centro ceremonial, como es el caso de Campanayuq Rumi. Los datos evidencian el desarrollo de actividades rituales no solamente en el centro ceremonial sino también en las áreas domésticas ubicadas en los alrededores del templo en “U”. Las excavaciones en las áreas circundantes a la zona monumental demuestran las características de los patrones arquitectónicos locales y aclaran nuestra percepción sobre el desarrollo de múltiples actividades en asociación a arquitectura residencial, incluyendo la presencia de actividades rituales domésticas, fabricación de parafernalia ritual y la presencia de contextos funerarios. Estos datos, pueden servir en el futuro para reconsiderar las relaciones entre un centro ceremonial y las zonas de viviendas durante el Periodo Inicial y Horizonte Temprano. Los hallazgos efectuados en los sectores “B” y “C” demuestran que es un error el considerar a las áreas circundantes a los centros ceremoniales simplemente como áreas de viviendas domésticas.

Las excavaciones en la cima de la plataforma central confirmaron la existencia de estructuras arquitectónicas variadas y de gran importancia, destacando el hallazgo del segmento de muro de la plaza circular hundida y dos plataformas empedradas escalonadas. Cronológicamente, estas estructuras podrían



Figura 15: Contexto 1 de RC1, restos de un individuo depositado al interior de una vasija.

corresponder a la fase Campanayuq I (950~700 a.C.), época asociada a la primera fase de funcionamiento del sitio como un centro ceremonial con arquitectura monumental en forma de “U”. En esta época, las estructuras arquitectónicas funcionaron en clara concordancia y manteniendo el eje central del templo, articulados desde la parte baja donde está la plaza cuadrangular hundida y se proyecta hasta la cima de la plataforma central, lugar donde se ubica la plaza circular hundida.

Los datos arqueológicos obtenidos en esta tercera temporada de campo, ofrecen una importante oportunidad para considerar la presencia de una complejidad social, religiosa y organizacional de la población del sitio y su relación con el fenómeno interregional conocido como “Chavín”, así como su aceptación a nivel local y su inclusión dentro de dicha esfera de interacción. También podremos entender la función y rol asumido por Campanayuq Rumi en la sierra centro sur, y el tipo de relación que mantuvo con otros sitios coetáneos con arquitectura monumental como Atalla en Huancavelica (Burger y Matos, 2002), Tukri Apu Urqu en Pampa Cangallo, Arpiri en Huancasancos (Nesbitt *et al.*, 2019) entre otros. Asimismo, es evidente que en el comercio de la obsidiana de las canteras de Huancasancos (Matsumoto *et al.*, 2018), Campanayuq Rumi asumió un rol muy importante para el intercambio de estas materias primas con áreas tan lejanas donde se ubican los centros ceremoniales muy representativos de la época como son los casos de Chavín de Huantar, Kunturwasi y Pacopampa.

## Referencias bibliográficas

**Bruger, R., & Matos Mendieta, R.**

(2002). Atalla: A Center on the Periphery of the Chavín Horizon. *Latin American Antiquity*, 13(2), 153-177.

**Matsumoto, Y.**

(2019). Paracas en la Sierra: Interacción Temprana entre la Sierra Centro-sur y Costa Sur. *Peruvian Archaeology*, 3, 33-64.

**Matsumoto, Y., & Cavero, Y.**

(2010a). Investigaciones arqueológicas en Campanayuc Rumi, Vilcashuamán, Ayacucho. *Pacha Runa*, 1, 24-46.

**Matsumoto, Y., & Cavero, Y.**

(2010b). Una aproximación cronológica del centro ceremonial de Campanayuc Rumi, Ayacucho. *Boletín de Arqueología PUCP*, 13, 323-346.

**Matsumoto, Y., Cavero, Y., Nesbitt, J., & Edison, M.**

(2016). Actividades Rituales en Áreas circundantes al Centro Ceremonial de Campanayuc Rumi, Vilcashuamán, Ayacucho. *Actas de I Congreso Nacional de Arqueología*, (págs. 99-104).

**Matsumoto, Y., Cavero, Y., & Gutierrez, R.**

(2013). The domestic occupation of Campanayuc Rumi: implications for understanding the Initial Period and Early Horizon of The South-Central Andes of Perú. *Andean Past*, 11, 169-223.

**Matsumoto, Y., Nesbitt, J., Glascock, M., Cavero, Y., & Burger, R.**

(2018). Interregional obsidian exchange during the late Initial Period Early Horizon: New Perspectives from Campanayuc Rumi, Peru. *American Antiquity*, 29(1), 44-63.

**Nesbitt, J., Matsumoto, Y., & Cavero, Y.**

(2019). Campanayuc Rumi and Arpiri: Two Civic-Ceremonial Centers on the Southern Periphery of the Chavín Interaction Sphere. *Ñawpa Pacha Journal of Andean Archaeology online*.