

A C T A S

**I CONGRESO NACIONAL
DE ARQUEOLOGÍA**



VOLUMEN II



ACTAS

I CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA

VOLUMEN II

SIMPOSIO REGIONAL DE
ARQUEOLOGÍA DE LA SIERRA NORTE

SIMPOSIO REGIONAL DE
ARQUEOLOGÍA DE LA SIERRA SUR

SIMPOSIO DE ARQUEOLOGÍA
HISTÓRICA

Jorge Nieto Montesinos

Ministro de Cultura

Ana Castillo Aransaenz

**Viceministra de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales**

Ministerio de Cultura

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja
Lima, Perú

Actas del I Congreso Nacional de Arqueología
Volumen 2

Primera edición, septiembre 2016

ISBN: 978-612-4126-75-8

Diseño Gráfico: Yolanda Carlessi

Publicación disponible en:
www.congresoarqueologia.cultura.gob.pe

Índice del Contenido

VOLUMEN II

SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA SIERRA NORTE

Cambiando la percepción sobre Chavín: las últimas
campañas del Proyecto de Investigación Arqueológica
y Conservación en Chavín de Huántar
**John W. Rick / Luis G. Lumbreras /
Augusto E. Bazán / Rosa Mendoza de Rick**

Proyecto de investigación y conservación
del sitio arqueológico Pallka-Yautan (etapa I)
**César Serna Lamas / Ilder Cruz Mostacero /
Sonia Huemura Paredes**

Symbolismo, ideología y surgimiento del poder
en Pacopampa durante el Período Formativo
Daniel Morales Chocano

Investigación arqueológica y conservación
arquitectónica en el ushnu de Pumpu:
resultados preliminares
Iván Ccachura Sánchez / Igor Vela Cárdenas

Investigación arqueológica en el subsector C
del sector 1 de Wiraqochapampa
**Cristián E. Vizconde García /
Arturo J. Noel Espinoza**

La arquitectura arqueológica del subsector D
del sector 1 de Wiraqochapampa
**Cristián E. Vizconde García /
Marco A. López Cervantes / César L. Pérez Muñoz**

SIMPOSIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE LA SIERRA SUR

Investigaciones arqueológicas en el sector de
Monqachayuq-Wari
Martha Cabrera Romero / José Ochatoma Paravicino

Colonialismo wari en el Horizonte Medio:
Resultados preliminares en el sitio de Minaspata,
Lucre, Cusco
José Víctor Gonzales Avendaño / Thomas J. Hardy

Actividades rituales en áreas circundantes
al centro ceremonial de Campanayuq Rumi,
Vilcashuamán, Ayacucho

**5 Yuichi Matsumoto / Jason Nesbitt /
Yuri Caverro Palomino / Edison Mendoza Martínez**

Desarrollos culturales y cambios paleoclimáticos
en los valles de Palpa, costa y sierra sur del Perú
Markus Reindel / Johny Isla

Investigaciones arqueológicas y revalorización
cultural del sitio de Allaqmarca
Resultados preliminares de la temporada 2013
Pieter van Dalen Luna / Hans Grados Rodríguez

La ocupación wari en el sitio arqueológico
de Choquepujio
Arminda Margarita Gibaja Oviedo

Ritual y abandono en la cuenca alta del río Ica.
El caso de Viejo Sangayaico (SAN 1)
**Kevin Lane / Oliver Huamán Oros / Bethany Whitlock /
Luis Coll / Charles French / David Beresford-Jones**

Ocupaciones prehispánicas en K'ullupata,
Cusco
Héctor Espinoza Martínez

SIMPOSIO DE ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA

Ordenando construcciones, construyendo orden:
una perspectiva desde el estudio de Mawchu Llacta,
antigua reducción de Santa Cruz de Tute,
valle del Colca
Steven Wernke / Abel Traslaviña / Gabriela Oré

Resultados del Proyecto de Investigación
Arqueológica Sierras de Lurín
Carla Hernández Garavito

99

107

123

139

153

165

179

191

Actividades rituales en áreas circundantes al centro ceremonial de Campanayuq Rumi, Vilcashuamán, Ayacucho

Yuichi Matsumoto / Jason Nesbitt / Yuri Cavero Palomino / Edison Mendoza Martínez

Introducción

Las actividades rituales asociadas a la arquitectura monumental del Periodo Formativo han sido temas de interés y estudio de algunos investigadores (Burger 1992, Burger y Salazar 1998, Rick 2008), sin embargo, no existen muchas evidencias documentadas de rituales practicados fuera de éstas. Una de las razones de ello podrían ser los escasos trabajos enfocados en el estudio de las zonas residenciales asociadas a la arquitectura monumental. Los datos obtenidos en las excavaciones efectuadas en Campanayuq Rumi y sus zonas circundantes en 2013 son una buena oportunidad para reconsiderar este asunto.

Campanayuq Rumi

El centro ceremonial de Campanayuq Rumi se encuentra aproximadamente a 600 m al este de la ciudad de Vilcashuamán, departamento de Ayacucho, a 113 km al sur de la ciudad de Huamanga y a 3.600 msnm (región quechua) (fig. 1). Este sitio está compuesto por un área monumental de 4 hectáreas y dos zonas residenciales que abarcan un área total de 12 hectáreas, que se ubican en los terrenos circundantes. Suponemos que albergaba alrededor de 500 o 600 personas (Matsumoto et al. 2013).

La parte monumental está conformada por cuatro plataformas que rodean una plaza hundida de forma cuadrangular que puede interpretarse como una disposición en forma de "U" similar al caso de Chavín de Huántar. La plataforma central tiene 65 m de largo, 50 m de ancho y 7 m de altura. Cada uno de sus brazos, o sea las plataformas norte y sur, tiene la misma extensión, pero están 2 m o 3 m por debajo de la plataforma central.

En base a los resultados de 31 fechados radiocarbónicos obtenidos durante la temporada 2007-2008, las actividades del sitio como centro ceremonial se dividen en dos fases: la fase Campanayuq I (1000-700 a.C) y la fase Campanayuq II (700-500 a.C) (Matsumoto 2010; Matsumoto y Cavero 2010).

Excavaciones de la temporada 2013

El primer objetivo del proyecto era aclarar la extensión y las actividades ejecutadas en las zonas residenciales asociadas al centro ceremonial de Campanayuq Rumi (fig. 2). En la temporada 2007-2008, de manera paralela a las excavaciones efectuadas en el centro ceremonial, excavamos cuatro unidades de 4 m x 4 m en los sectores norte y sur. Los resultados obtenidos sugieren la existencia de diferencias funcionales entre ambos sectores; en el sector sur hallamos evidencias



Fig. 1. Mapa con la ubicación de Campanayúq Rumi y otros sitios del Periodo Formativo de Burger y Matos (2002) modificado y redibujado por Yuichi Matsumoto.

de arquitectura doméstica y algunos restos vinculados a actividades cotidianas. Esto planteó la necesidad de tener un mejor entendimiento de las actividades de vida cotidiana desarrolladas en el sitio. Por este motivo, nuestra idea era excavar seis unidades aisladas en los sectores norte y sur; sin embargo, los nuevos hallazgos nos llevaron a ampliar las excavaciones en ambos sectores.

Resultados preliminares de la temporada 2013

Como hemos mencionado, nuestras excavaciones se enfocaron en las áreas circundantes al centro ceremonial. Encontramos dos importantes contextos rituales en los sectores sur y norte.

Sector sur

Excavamos una unidad en un terreno ubicado al norte del lugar donde encontramos evidencias de arquitectura residencial en 2007. En el piso que se extiende por toda la unidad hallamos un hoyo pequeño de forma cilíndrica, de 80 cm de diámetro y 140 cm de profundidad, y en el fondo de éste un cráneo de un individuo joven y cuatro cuencos que podrían haber sido intencionalmente quebrados (fig. 3). Nos parece que este contexto está vinculado a actividades rituales relacionadas al entierro de una ofrenda de cabeza humana.

Cerca de este contexto excavamos otro hoyo de forma irregular en el cual se halló dos cráneos: uno correspondiente a un individuo joven y otro de un adulto joven. Estos dos cráneos también se pueden interpretar como evidencias de la práctica de enterramientos de cabezas. Debajo de los cráneos encontramos un objeto de barro sin cocción que tiene una base circular a modo de disco grueso, encima de la que hay una representación de una plataforma escalonada (fig. 4). Creemos que este objeto de barro es una maqueta

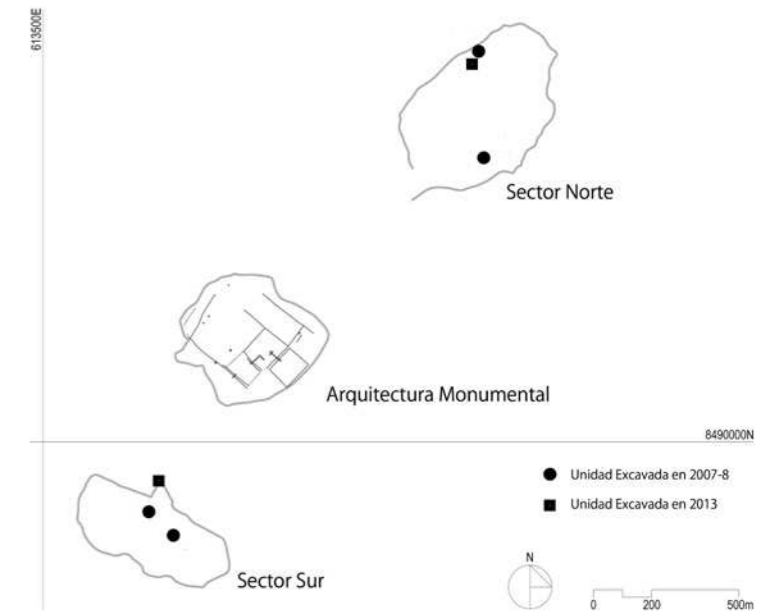


Fig. 2. Plano del sitio Campanayúq Rumi con las ubicaciones de los sectores norte y sur.

que representa la arquitectura monumental del centro ceremonial de Campanayúq Rumi. El objeto estaba relleno de tierra fina. Al zarandearla, hallamos fragmentos de hojas delgadas de oro que eran parte de una orejera.

Fig. 3. Hoyo pequeño con un cráneo y cuatro cuencos.





Fig. 4. Maqueta de arquitectura monumental.

Posteriormente encontramos otros doce hoyos semejantes. Aunque no hallamos contextos funerarios complejos como los anteriores, encontramos vasijas intencionalmente destruidas o cráneos humanos. Nos preguntamos por qué la mayoría de los huesos hallados son parte de cráneos y qué significado tienen las vasijas intencionalmente destruidas. Además, por qué estos contextos funerarios se hallan dentro de una estructura circular de 5 m de diámetro. Esta estructura circular, así como los hoyos con entierros de cráneos y la maqueta corresponden a la fase Campanayuc II. Creemos que este espacio arquitectónico fue dedicado a la práctica de rituales relacionados con los enterramientos de cabezas humanas.

Sector norte

Excavamos una unidad en el sector norte, muy cerca de las excavaciones que hicimos en 2007 y 2008 que nos indicaron la posibilidad de que hubiera un taller donde se trabajaba artefactos líticos de obsidiana (Matsumoto 2010; Matsumoto et al. 2013). En

estas nuevas excavaciones no hallamos contextos relacionados a actividades cotidianas, pero definimos un muro semicircular de doble cara y de aproximadamente 7 m de diámetro (fig. 5). Las excavaciones efectuadas mostraron que está asociado a dos pisos sobrepuestos y que existe otra construcción circular debajo del primer piso. La cerámica asociada a los pisos corresponde a la fase Campanayuc II, lo que indica que la construcción fue renovada en dicha fase.

Al limpiar la superficie del último piso aparecieron dos objetos de barro que se asemejan a la maqueta descubierta en el sector sur. Estos objetos también tienen una base circular, sin embargo, son mucho más grandes y sobre ellas está posiblemente representada una estructura arquitectónica.

Además existe un fogón, posiblemente asociado a la construcción, pero no pudimos encontrar muchas evidencias de actividades cotidianas. Posiblemente el piso se encontraba limpio antes de su abandono. Creemos que es razonable interpretar esta estructura circular como un espacio ritual, más que como evidencia de arquitectura doméstica.

Comentarios finales

Desde un inicio, nuestro proyecto se enfocó en el estudio de las actividades desarrolladas en las áreas circundantes al centro ceremonial de Campanayuc Rumi. Suponíamos que fueron lugares domésticos y que en ellos podríamos encontrar datos de una economía de subsistencia. Sin embargo, los hallazgos demuestran que fuera del centro ceremonial también existían espacios rituales en los que se podría haber realizado actividades rituales domésticas muy diferentes a las que se realizaban en el centro ceremonial. Sin embargo, es importante resaltar que en los espacios rituales que hallamos no encontramos evidencias de actividades relacionadas a la vida cotidiana y que

se encuentran claramente separados de la arquitectura residencial. Por otro lado, si los tres objetos de barro son maquetas que representan la arquitectura monumental, los rituales ejecutados en estos espacios probablemente estaban vinculados al centro ceremonial.

En todo caso, el siguiente paso que tomaremos será el desarrollo de una investigación más amplia en estos sectores enfocada en la identificación de las relaciones entre la arquitectura residencial y los espacios rituales hallados en las excavaciones del 2013.



Fig. 5. Arquitectura en sector norte.

Referencias

BURGER Richard

(1992) *Chavín and the origins of Andean civilization*. Nueva York: Thames & Hudson.

BURGER, Richard y Lucy Salazar-Burger

(1998) A Sacred Effigy from Mina Perdida and the Unseen Ceremonies of the Peruvian Formative. *RES: Anthropology and Aesthetics* 33, 28–53.

MATSUMOTO, Yuichi

(2010) The Prehistoric Ceremonial Center of Campanayuq Rumi: Interregional Interactions in the Peruvian South-Central Highlands. Tesis doctoral. Michigan: Yale University, Ann Arbor.

MATSUMOTO, Yuichi y Yuri Cavero

(2010) Una aproximación cronológica del centro ceremonial de Campanayuq Rumi, Ayacucho. *Boletín de Arqueología PUCP* 13: 323–46.

MATSUMOTO, Yuichi, Yuri Cavero y Roy Gutiérrez Silva

(2013) The Domestic Occupation of Campanayuq Rumi: Implications for Understanding the Initial Period and Early Horizon of the South-Central Andes of Peru. *Andean Past* 11:167-211.

RICK, John

(2008) Context, Construction, and Ritual in the Development of Authority at Chavín de Huántar. En: W. Conklin & J. Quilter (ed.) *Chavín: Art, Architecture and Culture (Cotsen Institute Monograph 61)*. Los Angeles (CA): Cotsen Institute of Archaeology, University of California.